

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre _____

	#	LECTURA				
	1.0	Análisis, fluencia y Desarrollo de vocabulario				
	1.1	Puedo leer en voz alta con fluidez y correctamente a una velocidad apropiada y con expresión. (<i>textos de ficción y no-ficción</i>)				
	1.2	Puedo identificar y explicar el lenguaje figurativo y palabras con varios significados. <i>Ejemplo: metáfora, símili, significado en el contexto</i>				
	1.3	Puedo reconocer y usar correctamente palabras extranjeras que comúnmente se encuentran en el idioma inglés.				
	1.4	Puedo utilizar claves en el contexto para darme cuenta del significado de palabras no familiares.				
	1.5	Puedo entender y explicar las diferentes formas del significado en palabras relacionadas. <i>Ejemplo: suave/despacio; joven/juventud</i>				

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre _____

	#	LECTURA				
	2.0	Comprensión				
	2.1	Sé como están organizados los periódicos, las revistas y las páginas web y sé como utilizarlas para buscar información.				
	2.2	Puedo analizar textos que usan el formato de comparar y contrastar.				
	2.3	Puedo aclarar las ideas principales en un texto relacionándolas con otras fuentes de información y temas relacionados.				
	2.4	Puedo tomar notas y crear esquemas, resúmenes y reportes.				
	2.5	Puedo seguir instrucciones por escrito que requieran varios pasos. <i>Ejemplo: llenar una solicitud.</i>				
	2.6	Puedo evaluar si la evidencia presentada en un texto adecuadamente respalda la conclusión del autor.				
	2.7	Puedo explicar lo que he leído mostrando ejemplos del texto. <i>(citas para respaldarlos)</i>				
	2.8	Puedo reconocer y mostrar ejemplos de persuasión y propaganda en el texto.				

I CAN DO THIS!

#	LECTURA Grado – Artes del idioma inglés	Nombre			
3.0	Respuesta literaria y análisis				
3.1	Puedo identificar diferentes formas de ficción y describir las características de cada forma.				
3.2	Puedo analizar como las cualidades o características de un personaje tienen un impacto en el argumento de una historia.				
3.3	Puedo analizar como la escena tiene un impacto en el conflicto y resolución de la historia.				
3.4	Puedo mostrar como el tono y el significado se transmiten en la poesía por medio de la estructura y el lenguaje. <i>Ejemplo: selección de palabras, lenguaje figurativo, estructura de la oración, lo largo de las líneas, puntuación, ritmo, repetición, rima.</i>				
3.5	Puedo reconocer la diferencia entre la narración en la primera persona y la narración en la tercera persona. <i>(identificar al que está hablando)</i>				
3.6	Puedo identificar y analizar los temas por medio de los personajes, las acciones y las imágenes.				
3.7	Puedo explicar los efectos de técnicas literarias comunes. <i>Ejemplo: el simbolismo, la fantasía, la metáfora</i>				
3.8	Puedo analizar la caracterización y el grado en que se presenta el argumento como un hecho realista o fantasía. <i>Ejemplo: ficción histórica – personas y eventos claves: ¿Qué tanto ha cambiado o agregado el autor para desarrollar la historia?</i>				

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre _____

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre _____

	#	ESCRITURA				
	1.0	Estrategias				
	1.1	Puedo escoger la mejor forma de escribir para mi propósito. <i>Ejemplo: carta (formal/informal), poema, reporte, narrativa</i>				
	1.2	Puedo escribir una composición de varios párrafos que comprometa al lector, que tenga un propósito claro, que desarrolle el tema con detalles y un lenguaje preciso y que concluya con un resumen.				
	1.3	Puedo planear y organizar mi escritura en una variedad de diferentes formatos. <i>Ejemplo: compare & contraste, organización por categorías, orden de importancia, orden climático.</i>				
	1.4	Puedo usar la tecnología para localizar información. <i>Ejemplo: databases, email, internet</i>				
	1.5	Puedo usar un programa de computación para crear un documento con un formato apropiado.				
	1.6	Puedo revisar mi escritura para mejorar la organización y consistencia de ideas.				

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre

	#	ESCRITURA				
	2.0	Aplicaciones				
	2.1	<p>Puedo escribir narrativas que: <i>Claramente establezcan el argumento, la escena y el punto de vista.</i> <i>Incluyan detalles sensorios.</i> <i>Usen una variedad de técnicas narrativas como: el diálogo y el suspenso.</i></p>				
	2.2	<p>Puedo escribir composiciones de exposición (no-ficción) que: <i>Tengan una tesis.</i> <i>Sigan un modelo de organización.</i> <i>Que ofrezcan evidencia persuasiva para respaldar conclusiones.</i></p>				
	2.3	<p>Puedo escribir reportes de investigación que: <i>Presenten preguntas relevantes con un enfoque definido.</i> <i>Que respalden la idea principal con hechos, detalles y ejemplos de varias fuentes.</i> <i>Incluyan una bibliografía.</i></p>				
	2.4	<p>Puedo escribir respuestas a la literatura que: <i>Demuestren entendimiento y comprensión.</i> <i>Estén organizadas con ideas, premisas, o imágenes claras.</i> <i>Respalde las interpretaciones con ejemplos y evidencia.</i></p>				
	2.5	<p>Puedo escribir composiciones persuasivas que: <i>Tengan una posición clara.</i> <i>Respalden la posición con evidencia relevante y organizada.</i> <i>Que trate con las preocupaciones del lector y algunos contra-argumentos.</i></p>				

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre _____

	#	ESCRITURA				
	1.0	Convenciones escritas y orales				
	1.1	Puedo expresar pensamientos completos usando estructuras de oraciones simples, compuestas y complejas.				
	1.2	Puedo identificar y correctamente usar pronombres indefinidos y tiempos complejos (<i>presente perfecto, pasado perfecto, futuro perfecto</i>) y asegurarme que los verbos concuerden con los sujetos compuestos. <i>Ejemplo: Karate y baseball <u>son</u> deportes competitivos.</i>				
	1.3	Sé cuando utilizar los dos puntos, los punto y comas, y las comas. <i>Ejemplo:</i> Después del saludo en una carta de negocio – <i>Estimado Sr.:</i> Para conectar cláusulas independientes – <i>Mi perico es azul, amarillo y verde; tiene un pico largo; y puede hablar.</i> Para unir cláusulas con una conjunción (lista) – <i>Me gustaría una hamburguesa, papitas, y un refresco.</i>				
	1.4	Puedo utilizar las mayúsculas correctamente.				
	1.5	Puedo deletrear palabras que frecuentemente se deletrean mal. <i>Ejemplo: their, they're, there</i>				

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre _____

	#	ESCUCHAR Y HABLAR				
	1.0	Estrategias del escuchar y hablar				
	1.1	Puedo ver la conexión entre la comunicación verbal y no verbal de la persona que está hablando.				
	1.2	Puedo identificar el tono, el genio, o las emociones transmitidas por el que está hablando.				
	1.3	Puedo repetir y seguir instrucciones que requieren varios pasos.				
	1.4	Puedo elegir el enfoque, la organización y el punto de vista que mejor sirva al propósito de una presentación oral.				
	1.5	Puedo ponerles énfasis a puntos importantes que le ayuden a alguien a entender la idea principal.				
	1.6	Puedo respaldar opiniones con evidencia detallada y ‘props’ o exhibición de la prensa.				
	1.7	Puedo utilizar el volumen, tono; y señas no-verbales para comprometer a la audiencia y mantener su atención				
	1.8	Puedo analizar el uso de técnicas retóricas en el discurso. <i>(cadencia, repetición, onomatopeya)</i>				
	1.9	Puedo identificar técnicas persuasivas y propaganda que se usan en la televisión.				

I CAN DO THIS!

Sexto Grado – Artes del idioma inglés

Nombre _____

	#	ESCUCHAR Y HABLAR				
	2.0	Aplicaciones del habla				
	2.1	<p>Puedo hacer presentaciones narrativas que: <i>Presenten un contexto, un argumento y un punto de vista.</i> <i>Incluyan detalles sensorios.</i> <i>Usen técnicas narrativas como: el diálogo, la tensión y el suspenso.</i></p>				
	2.2	<p>Puedo hacer presentaciones informativas que: <i>Posen preguntas relevantes con un enfoque definido.</i> <i>Respalden la idea principal con hechos, detalles y ejemplos de diferentes fuentes.</i></p>				
	2.3	<p>Puedo dar respuestas orales a la literatura que: <i>Demuestren entendimiento y comprensión.</i> <i>Estén organizadas con ideas, premisas, o imágenes claras.</i> <i>Respalden las interpretaciones con ejemplos y evidencia.</i></p>				
	2.4	<p>Puedo dar presentaciones persuasivas que: <i>Provean una posición clara.</i> <i>Incluyan evidencia relevante.</i> <i>Ofrezcan una secuencia de información lógica.</i> <i>Involucren y convencan al que está escuchando.</i></p>				
	2.5	<p>Puedo hacer presentaciones sobre problemas y soluciones que: <i>Tengan una teoría de las causas y efectos de los problemas.</i> <i>Conecten los problemas a posibles soluciones.</i> <i>Respalden las ideas con evidencia persuasiva.</i></p>				